

save the **artistic** heritage

Save the Artistic Heritage
presenta il **DAW® (edizione digitale limitata)** di

La *Scapiliata*
di Leonardo da Vinci

**all'interno della Collezione Permanente della
Galleria Nazionale – Complesso Monumentale della Pilotta di Parma**

**in sostituzione dell'originale
in prestito alla mostra
Leonardo da Vinci
al Musée du Louvre, Parigi
dal 24 ottobre 2019 al 24 febbraio 2020**

**L'operazione si inserisce in un più ampio quadro di valorizzazione della
Collezione della Galleria Nazionale del Complesso Monumentale della Pilotta
di Parma, a seguito dell'accordo stipulato tra l'istituzione parmigiana e la
startup Cinello**

Milano, settembre 2019 – L'associazione **Save the Artistic Heritage** – organizzazione non profit per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico italiano – è lieta di **esporre per la prima volta all'interno della Collezione Permanente della Galleria Nazionale del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, il DAW® (edizione digitale limitata) del capolavoro di Leonardo da Vinci *La Scapiliata***, in prestito al Musée du Louvre (Parigi) in occasione della grande mostra *Leonardo da Vinci*, realizzata dal più importante museo francese dal 24 ottobre 2019 al 24 febbraio 2020, in occasione delle celebrazioni per i 500 anni della morte del genio fiorentino, morto ad Amboise (Francia) nel 1519.

Tra le opere più enigmatiche realizzate da Leonardo, il **piccolo misterioso ritratto** è noto al pubblico e agli studiosi con il titolo la ***Scapiliata*** (1508 circa), per “quella bella chioma sciolta” che “col passar del tempo divenne un autentico genere artistico”.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

save the **artistic** heritage

Via Finetti, 15, Piacenza

save the **artistic** heritage

Capelli liberi, lunghi, scarmigliati da un vento che irrompe violento in scena, gli occhi rivolti in basso, pudica e quasi solenne ma, grazie proprio alla sua chioma, intensamente seducente: la *Scapiliata* di Leonardo è forza, libertà, femminilità. In questa tavoletta l'artista dipinge esattamente ciò che lui stesso suggerisce nel *Trattato sulla pittura*: "Fa tu adunque alle tue teste gli capegli scherzare insieme col finto vento intorno agli giovanili volti, e con diverse revolture graziosamente ornargli". Opera circondata dal mistero ancora oggi per quanto riguarda la datazione, la sua origine e la sua destinazione, pur sembrando uno studio preparatorio, ha un carattere di completezza che fa pensare a un lavoro autonomo.

Attualmente in prestito, l'opera è sostituita per la prima volta in assoluto da un **DAW® – Digital ArtWork**, un'edizione digitale su monitor riprodotta in **serie limitata, numerata e certificata, in scala 1:1** in tutto e per tutto fedele all'originale, **realizzata dalla startup Cinello** in accordo con Complesso Monumentale della Pilotta utilizzando un'**innovativa tecnologia brevettata**.

L'iniziativa è promossa da Save the Artistic Heritage – associazione non profit nata con l'obiettivo di valorizzare in ambito nazionale e internazionale il patrimonio storico e artistico, italiano in primis, attraverso azioni e strumenti di divulgazione e condivisione, in combinazione con le nuove tecnologie digitali, e di innescare nuove modalità di sostegno – e si inserisce in un **più ampio quadro di valorizzazione del patrimonio della Galleria Nazionale del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma**. In particolare, grazie all'**accordo di collaborazione stipulato da Cinello con alcuni dei più importanti musei italiani** – tra cui la Pilotta – con il benestare del MiBACT, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Save the Artistic Heritage si impegna a **far circolare ed esporre in formato digitale, con finalità educative e divulgative, quei capolavori "inamovibili" del nostro patrimonio**. La metà dei ricavi netti provenienti dalla circolazione o dalla vendita dei **DAW® andrà ai musei possessori dei diritti degli originali** – in questo caso al Complesso Monumentale della Pilotta – aiutando i musei e gli istituti partner a conservare nel miglior modo possibile e a valorizzare l'inestimabile patrimonio di cui sono custodi.

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa *Save the Artistic Heritage*
Lara Facco P&C | Viale Papiniano 42 - 20123 Milano
T. +39 02 36565133 - E. press@larafacco.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE

save the **artistic** heritage

Via Finetti, 15, Piacenza