



## All'Ambrosiana

### Il «Cristo» di Basaiti diventa digitale

L'originale risale agli anni a cavallo tra la fine del 1400 e la prima decade del 1500 e attualmente (fino al 30 settembre) si trova esposto a La

Venaria Reale, Torino, in occasione della mostra «Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati». Al suo posto nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana della cui Collezione Permanente il «Cristo risorto» di Marco Basaiti fa parte, si trova la riproduzione digitale del dipinto, (foto) in serie certificata, scala

1:1, realizzata dalla startup Cinello. L'iniziativa, promossa da **Save the Artistic Heritage**, si inserisce nel progetto di far circolare ed esporre in formato digitale capolavori «inamovibili» del nostro patrimonio (p.zza Pio XI 2, mart - dom. ore 10-18, info, costi e prenot. 02.6597728).

1 RIPRODUZIONE RISERVATA

