

"non condivido la tua idea, ma darei la vita perchè tu la possa esprimere." - Voltaire -

# QUOTIDIANO SOCIALE



LAVORO

FORMAZIONE

AMBIENTE

CULTURA

POLITICA

SOCIALE

SPORT

REDAZIONE

CHI SIAMO

## Save the Artistic Heritage | La Salomè di Bernardino Luini incontra La Scapiliata di Leonardo da Vinci

5 luglio 2018 Antonio Lufrano



Save the Artistic Heritage presenta la riproduzione digitale di

*Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè* di Bernardino Luini

accanto a

*La Scapiliata* di Leonardo da Vinci

proveniente dal Complesso Monumentale della Pilotta di Parma nell'ambito della rassegna *L'Ospite illustre*

### Ultimi articoli



8

luglio

2018

Antonio

Lufrano

0

**Aeronautica Militare – IL 37° STORMO SI FA IN TRE. Il triathlon all'interno dell'Aeroporto Militare.**

IL 37° STORMO SI FA IN TRE Il triathlon all'interno dell'Aeroporto Militare Trapani, 08/07/2018 – Nuoto,...

Sport



8

luglio

2018

Antonio

Lufrano

0

**Non solo cinema sul palco di MareFestival Salina: musica con Jalisse e Alessandrà Nicita, moda e libri**



8

luglio

2018

Antonio

Lufrano

0

**TOTO' RIOLO E GIANFRANCO RAPPA (PEUGEOT 208 R5) DOMINANO IL 1° HIMERA RALLY**

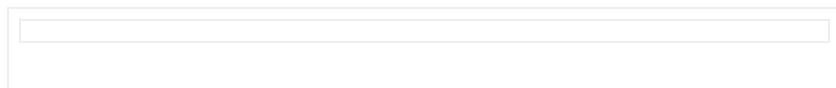
L'equipaggio della Cst Sport ha prevalso in tutte le 9 prove speciali in programma, relegando al...

Sport

organizzata da Gallerie d'Italia - Intesa Sanpaolo

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano - Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli

6 luglio 2018 - 2 settembre 2018



Non solo  
cinema sul  
palco di  
Salina: la VII  
edizione di  
MareFestiva  
I come ogni  
anno  
accoglierà...  
Cultura  
In Evidenza

L'associazione **Save the Artistic Heritage** - organizzazione non profit per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico italiano - è lieta di **esporre per la prima volta** alle **Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano**, sede museale di **Intesa Sanpaolo a Napoli**, la riproduzione digitale del dipinto *Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè* di **Bernardino Luini** accanto alla celeberrima opera di **Leonardo da Vinci** *La Scapiliata*, proveniente dal Complesso Monumentale della Pilotta di Parma.

L'arrivo a Napoli de *La Scapiliata* di Leonardo da Vinci segna la **settima edizione** della rassegna *Ospite Illustrate*, che propone nelle sedi espositive di Intesa Sanpaolo - le Gallerie d'Italia un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri. L'esposizione, curata da **Marco Carminati**, sarà aperta al pubblico **dal 6 luglio al 2 settembre 2018**, anticipando le celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo previste per il prossimo anno.

Il celebre dipinto di Leonardo è una tavoletta in legno di 27 centimetri per 21, dipinta con terra d'ombra, ambra inverdita e biacca, nota sin dal 1627 per la citazione, negli inventari di Federico Gonzaga, di "un quadro dipintovi la testa di una donna scapigliata bozzata..., opera di Leonardo da Vinci".

La sua datazione è tutt'ora incerta e oggetto di studio, così come la sua effettiva natura (dipinto non finito, abbozzo, studio preparatorio), la provenienza e la sua destinazione.

Accanto a *La Scapiliata* sarà esposta una riproduzione digitale di *Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè* di **Bernardino Luini**. L'opera originale, datata tra il 1527 circa e conservata agli Uffizi dal 1793, è di straordinaria importanza storica: la sorprendente somiglianza tra la *Testa di fanciulla* di Leonardo e la protagonista femminile del dipinto olio su tavola del pittore lombardo contribuisce a collocare a Milano il prototipo leonardesco almeno fino al 1530, sottolineando la fortissima influenza che il maestro toscano continuava a esercitare sui più giovani artisti che si erano formati o perfezionati alla sua bottega.

Il **dialogo tra i volti** del capolavoro di Leonardo e quello di Luini è qui reso possibile grazie all'esposizione di quest'ultimo sotto forma di **DAW® - Digital Art Work**, copia digitale riprodotta in serie limitata, numerata e certificata, in scala 1:1 in tutto e per tutto fedele all'originale, realizzata dall'azienda Cinello in accordo con le Gallerie degli Uffizi

utilizzando un'innovativa tecnologia brevettata.



L'iniziativa è promossa da **Save the Artistic Heritage**, associazione non profit nata con l'obiettivo di valorizzare in ambito nazionale e internazionale il patrimonio storico e artistico, italiano in primis, attraverso azioni e strumenti di divulgazione e condivisione, in combinazione con le nuove tecnologie digitali, e di innescare nuove modalità di sostegno. In

particolare, grazie all'accordo di collaborazione stipulato da Cinello con alcuni dei più importanti musei italiani con il benestare del MiBACT, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Save the Artistic Heritage** si impegna a far circolare ed esporre in formato digitale, con finalità educative e divulgative, quei capolavori "inamovibili" del nostro patrimonio. La metà dei ricavi netti provenienti dalla circolazione o dalla vendita dei DAW® andrà ai musei possessori dei diritti degli originali, aiutando i musei e gli istituti

partner a conservare nel miglior modo possibile le opere presenti al loro interno.

Cultura Bernardino Luini, Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè, La Scapiliata, Leonardo da Vinci, Save the Artistic Heritage

« I Parlamento UE blocca la Direttiva sul copyright.

L'ANDRONI GIOCATTOLI SIDERMEC VINCE IL PROLOGO DEL SIBIU CYCLING TOUR CON DAVIDE BALLERINI »

### Notizie correlate



8 luglio 2018 Antonio

Lufrano 0

**Non solo cinema sul palco di MareFestival Salina: musica con Jalisse e Alessandra Nicita, moda e libri**

Non solo cinema sul palco di Salina: la VII edizione di MareFestival come ogni anno accoglierà...

Cultura In Evidenza



8 luglio 2018 Antonio

Lufrano 0

**Cefalù, presentazione del libro di Teresa Triscari "C'era una volta... e c'è ancora"**

Organizzata da BCsicilia, dal Comune Cefalù, dall'Associazione Premio Elsa Morante, dal Comune Palermo e dagli Amici...

Cultura



7 luglio 2018 Antonio

Lufrano 0

**Dal 25 al 29 luglio torna Stragusto, il Festival internazionale del Cibo da strada e dei Mercati**

Dal 25 al 29 luglio la suggestiva Piazza Mercato del Pesce di Trapani, tornerà a riempirsi...

Cultura

### Donate

DATE IL VOSTRO CONTRIBUTO

Sostenete l'A.N.A.S. Sicilia nella realizzazione del Progetto SPOT destinato ad aiutare i più bisognosi

### Visitel

**CONVENZIONE**

**VISITEL** **A.N.A.S.**

**RISPARMIA SU**

**LUCE E GAS**

**INVIA LA TUA BOLLETTA A VISITEL E VERIFICA**

**In Regalo una Sim e €20 di credito**

Video

---

Video

---

Video

---

Video

---

Video

---

Log In

---

Nome utente o EMail

Password

Ricordami

Accedi

---

Quotidiano Sociale Registro Stampa del Tribunale di Palermo n. 11/17 legge sull'editoria.  
Sede amministrativa via Azolino Hazon n. 4 - Palermo. P.Iva: 05662920892 tutti i diritti riservati. Direttore Responsabile Antonio Lufrano.  
Realizzato da Linkforweb - Web & Graphic Studio

---