

LA VALLE DEI TEMPLI

Quotidiano di attualità, politica, satira e approfondimento

Home | Amore e Guerra | Cultura | Politica | Rubriche | Vetriolo | Video

RSS for Entries

Connect on Facebook

Monday, July 09, 2018

Save The Artistic Heritage – I Miracoli di San Nicola da Bari accolgono il Papa e i Patriarchi del Medio Oriente

6 luglio 2018 | Filed under: Notizie brevi - Comunicati Stampa | Posted by: Redazione

7 luglio 2018 presso la Basilica di San Nicola

In occasione dell'arrivo di **Papa Francesco** e dei **Patriarchi** nella Basilica di San Nicola a Bari, **Save the Artistic Heritage** esporrà due **DAW® – Digital Art Work** di **Ambrogio Lorenzetti** che raffigurano alcuni momenti della vita di San Nicola (*Miracolo delle giovani povere, San Nicola consacrato vescovo di Mira, Miracolo del fanciullo indemoniato e Miracolo del grano*).



Le due opere, già visitabili al pubblico, saranno posizionate nella Basilica accanto alla statua di San Nicola, dove avrà luogo l'Incontro Ecumenico di Papa Francesco con i Capi e i Rappresentanti delle chiese e delle comunità ecclesiali del Medio Oriente.

In origine nella chiesa di san Procolo a Firenze, i pannelli dedicati ai **Miracoli di San Nicola da Bari** sono datati intorno al 1330, e sono custoditi agli **Uffizi** dal 1919.

Le due tavole originali misurano rispettivamente 96 x 52,5 cm. (48 x 51 circa, ogni riquadro) e 92 x 49 (46 x 48 circa, ogni riquadro). Si tratta di tempere su tavola custodite nella sala del '300 senese del museo fiorentino degli Uffizi.

Gli episodi narrati sono caratterizzati da un'eccezionale naturalezza descrittiva, con molteplici accorgimenti e con la già palpabile riduzione del fondo dorato, impiegato in zone sempre più marginali e dando quindi più rilievo alle architetture, che qui occupano gran parte dello sfondo.

La particolare cura di ogni dettaglio dovette suscitare grande sorpresa nell'ambiente fiorentino, abituato alle all'essenziale semplicità della pittura gotica.

Il ciclo venne realizzato da Ambrogio Lorenzetti durante il suo soggiorno fiorentino, che da documentazioni certe inizia dal 1321, anno in cui si iscrisse all'Arte dei Medici e degli Speciali.

In esposizione non saranno dunque gli originali del Lorenzetti, custoditi agli Uffizi di Firenze, ma due **DAW® – Digital Art Work**. Si tratta di multipli di capolavori della storia dell'arte che consentono all'opera di essere visionata nella sua versione digitale anche fuori dal museo dove è custodita.

I DAW® sono opere digitali prodotte in serie limitata, autenticate, numerate, certificate e protette da un sistema brevettato di crittografia digitale.

L'altissimo contenuto tecnologico li rende assolutamente non riproducibili e ne garantisce l'unicità. Ogni DAW® è creato con il consenso del museo possessore dell'originale e il ricavato della sua vendita viene condiviso con il museo per sostenere il patrimonio artistico italiano.

Condividi sui social

 [Condividi](#)  [Tweet](#)  [Mi piace 0](#)  [Salva](#)

Notizie brevi - Comunicati Stampa

Sciacca – Madreterra In Memoria Di Accursio Miraglia
9 luglio 2018

Cefalù, presentazione del libro di Teresa Triscari "C'era una volta... e c'è ancora"
8 luglio 2018

La triste scomparsa di "Lidia Togni" Signora del Circo Italiano
8 luglio 2018

Ars, Manovra finanziaria, Milazzo (FI): "La Legge non è stata minimamente scalfita dalle impugnative"
7 luglio 2018

Polemica Salvini-Orlando. Rizzotto "Dove vive Orlando? Si occupi della città. Prima i palermitani!"
7 luglio 2018

La mafioneria è uno stato perfetto – Live Art 2018 – Ostia
7 luglio 2018

Salvata una tartaruga "caretta caretta" al largo di San Leone (Ag)
7 luglio 2018

Migranti. Orlando a Salvini "Attendo querela, perché Giudice penale valuti mia denuncia"
7 luglio 2018



IL FRUTTO DELLA CORTECCIA

amazon.it

Una torbida storia scritta dal destino e raccontata nell'ultimo libro di Fabio Fabiano. Nelle migliori edicole, librerie e online.

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web



Codice CAPTCHA *

Ultimi

Popolari

Commenti

Sciacca – Madreterra In Memoria Di Accursio Miraglia

by Redazione - No Comment



I muri raccontano – Rita Pedditzi

by Redazione - No Comment



Presentazione del libro "La mafioneria è uno stato perfetto"

by Redazione - No Comment



Cefalù, presentazione del libro di Teresa Triscari "C'era una volta... e c'è ancora"

by Redazione - No Comment



La triste scomparsa di "Lidia Togni" Signora del Circo Italiano

by Redazione - No Comment



C'est avec les vieux pots...

by Redazione - No Comment



Processo Eternit – La prossima udienza il 9 luglio

by Redazione - No Comment



Ars, Manovra finanziaria, Milazzo (FI): "La Legge non è stata minimamente scalfita dalle impugnative"

by Redazione - No Comment

Polemica Salvini-Orlando. Rizzotto "Dove vive Orlando? Si occupi della città. Prima i palermitani!"

by Redazione - No Comment

La mafioneria è uno stato perfetto – Live Art 2018 – Ostia

by Redazione - No Comment

Nascondeva nella casa di campagna un fucile a pompa con matricola abrasa

by Redazione - No Comment



Rubano una borsa da un'autovettura; coppia trovata in possesso di due "Jammer"

by Redazione - No Comment



Salvata una tartaruga "caretta caretta" al largo di San Leone (Ag)

by Redazione - No Comment



Migranti. Orlando a Salvini "Attendo querela, perche Giudice penale valuti mia denuncia"

by Redazione - No Comment

Impugnativa finanziaria. Fava "Decisione prevedibile. Si erano create false illusioni"

by Redazione - No Comment

Tags

Agrigento aldo mucci alfano angelino alfano

berlusconi cosa nostra crocetta Enrico

Ruggeri europa facebook Fernando Termentini

francia Germania gian joseph morici Hollande

India isis italia lampedusa legambiente libia

Luisa Pace mafia Marò

Benizeau onu palermo paolo borsellino
Parigi pd renzi rigassificatore rivolta
Rodocarda Roma russia sicilia siria
stati uniti terrorismo Ucraina unione europea USA

Socialize

About

La Valle dei Templi è un progetto
powered by Jazzzz

Ricerca nel sito
