



Il giornale delle buone notizie

BUONGIORNO ITALIA! Ti criticheranno sempre, parleranno male di te e sarà difficile che incontri qualcuno al quale tu pos:

[Home \(/\)](#) / [Cultura \(/cultura\)](#) / [Cultura \(/cultura\)](#) / [Le Mostre imperdibili dell'estate: la Scapigliata di Leonardo a Napoli](#)

Giovedì, 5 Luglio 2018 - 19:13

(<https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.corrierequotidiano.it%2Fcultura%2Fmostre-imperdibili-dellestate-la-scapigliata-di-leonardo-napoli&title=Le%20Mostre%20imperdibili%20dell%27estate%3A%20la%20Scapigliata%20di%20Leonardo>)
([/#facebook](#)) ([/#twitter](#)) ([/#google_plus](#)) Mi piace 14

Le Mostre imperdibili dell'estate: la Scapigliata di Leonardo a Napoli

Dal 6 luglio al 2 settembre a Palazzo Zevallos Stigliano, Gallerie d'Italia. E' una piccola tavola su legno proveniente da Parma. La testa è straordinariamente simile a quella della Vergine delle Rocce, celeberrima opera conservata al Louvre

E' "**La Scapigliata**" di Leonardo da Vinci il settimo 'ospite illustre' di **Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano**, sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli. Proveniente dal Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, la presenza della piccola tavola capolavoro del genio toscano anticipa le celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo previste per il prossimo anno. L'esposizione, **curata da Marco Carminati**, sarà aperta al pubblico **dal 6 luglio al 2 settembre 2018**. La rassegna propone nella storica sede di via Toledo un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri, e questa volta ricondotte due capitali della cultura già legate dal fatto che Carlo III di Borbone, re delle due Sicilie prima di ereditare il trono di Spagna, a Napoli trasferì le preziose collezioni d'arte ereditate dalla madre, Elisabetta Farnese. Il celebre dipinto, La testa di donna, detta La Scapigliata, è una **tavoletta in legno di 27 centimetri per 21**, dipinta con terra d'ombra, ambra inverdita e biacca, nota sin dal 1627 per la citazione, negli inventari di Federico Gonzaga, di "un quadro dipintovi la testa di una donna scapigliata bozzata... opera di Leonardo d'Avinci". Una attribuzione messa in dubbio nella prima metà



dell'800, ma ormai fuori dal dubbio anche per le sue corrispondenze con la testa della Madonna in un altro capolavoro leonardesco, la Vergine delle Rocce, con cui dialoga in una riproduzione digitale nell'allestimento napoletano, e per quelle con gli studi del genio toscano per la testa di Leda. La sua datazione però è tutt'ora incerta, così come la sua effettiva natura (dipinto non finito, abbozzo, studio preparatorio), la provenienza e la sua destinazione.

A distanza di oltre trent'anni dalla grande mostra Leonardo e il leonardismo a Napoli e a Roma tenutasi al Museo di Capodimonte, il ritorno del dipinto in città consentirà di riprendere i temi affrontati in quella circostanza, aggiornandoli con i più recenti interventi critici. La raffinata Testa di donna è anche messa a confronto, nel corso di una visita guidata in programma per il 7 luglio e il 21 luglio, con il volto di sant'Orsola raffigurata nel Martirio di Caravaggio, capolavoro delle collezioni Intesa Sanpaolo ospitato proprio a palazzo

Zevallos consentendo di approfondire le tecniche e il linguaggio di questi due maestri dell'arte italiana. Accanto alla Scapigliata, esposta una riproduzione digitale di Salomé con la testa del Battista di Bernardino Luini. L'opera originale, datata al 1525 circa e conservata agli Uffizi dal 1793, ha una sorprendente somiglianza tra la testa di donna di Leonardo e contribuisce a collocare a Milano il prototipo leonardesco almeno fino al 1530, sottolineando la fortissima influenza che il maestro toscano continuava a esercitare sui più giovani artisti che si erano formati o perfezionati alla sua bottega, quale appunto Luini. Il dialogo tra i volti del capolavoro di Leonardo e quello di Luini è qui reso possibile grazie all'esposizione di quest'ultimo sotto forma di Digital Art Work, copia digitale riprodotta in serie limitata, numerata e certificata, in scala 1:1 in tutto e per tutto fedele all'originale, realizzata dall'azienda Cinello in accordo con la Galleria degli Uffizi utilizzando un'innovativa tecnologia brevettata. L'iniziativa è promossa da Save the Artistic Heritage. Il catalogo della mostra Leonardo da Vinci. La Scapigliata è edito da Marsilio e contiene un saggio critico del curatore.

Fonte: AGI

Sotto: *La Vergine delle rocce, Louvre*



LEONARDO (/TAXONOMY/TERM/1855)

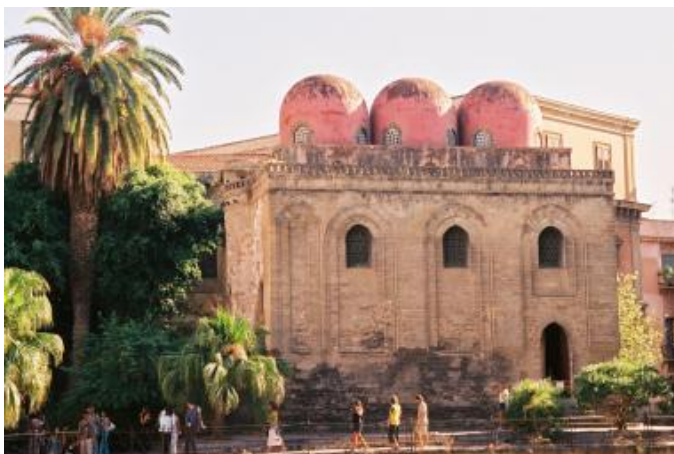
LA VERGINE DELLE ROCCE (/TAXONOMY/TERM/7658)

LA SCAPIGLIATA (/TAXONOMY/TERM/7659)

NAPOLI (/NAPOLI)

PARMA (/PARMA)

TI POTREBBERO INTERESSARE



CULTURA (/CULTURA)

W Difendiamo una rete aperta W

La direttiva sul diritto d'autore mette a repentaglio i valori, la cultura e l'ecosistema da cui Wikipedia dipende. Il 5 luglio tutti i deputati del Parlamento europeo di votare contro e consentire un dibattito democratico.

[☎ Telefona agli Eurodeputati](#) [🔍 Approfondisci](#)

Comunicato 3 luglio 2018

ro lettore,

Il Parlamento europeo in seduta plenaria deciderà se accelerare l'approvazione della **direttiva sul copyright**, limiterà significativamente la **libertà di Internet**.

Introdurre le leggi sul diritto d'autore in Europa per promuovere la partecipazione di tutti alla società dell'informazione e la libertà online e crea ostacoli all'accesso alla Rete imponendo nuove **barriere, filtri e restrizioni**. Se non si agisce, potrebbe essere **impossibile** condividere un articolo di giornale sui social network o trovarlo su un motore di ricerca. La stessa rischia di chiudere.

Abbiamo già incontrato la **ferma disapprovazione** di oltre 70 studiosi informatici, tra i quali il creatore del web (Tim Berners-Lee), 145 organizzazioni operanti nei campi dei diritti umani, libertà di stampa, ricerca scientifica (Open Access) e di Wikimedia Foundation (Creative Commons).

CULTURA (/CULTURA) TECNOLOGIA (/TECNOLOGIA)

Mercoledì, 4 Luglio 2018 - 20:09

Palermo: terzo anniversario per il sito Unesco arabo-normanno (/cultura/04-07-2018/palermo-terzo-anniversario-il-sito-unesco-arabo-normanno)

Festa per il sito Unesco arabo-normanno con l'obiettivo di ampliarlo. Si spera ora di "promuovere" il Castello a Mare, Palazzo di Mare Dolce, Chiesa della Magione. La splendida Cuba, speriamo non per molto, è compresa nell'area di una caserma



CULTURA (/CULTURA) TURISMO (/TURISMO)

Lunedì, 2 Luglio 2018 - 17:31

Valle dei Templi, un sito senza tempo, che non chiude mai (/cultura-turismo/02-07-2018/valle-dei-templi-un-sito-senza-tempo-che-non-chiude-mai)

Per la Valle dei Templi, sito patrimonio Unesco tra i più visitati d'Italia, un rinnovato programma di eventi ed esperienze che lo terranno aperto quasi a tutte le ore del giorno. "Obiettivo un milione di visitatori nel 2018"



ANIMALI (/ANIMALI) CULTURA (/CULTURA)

Sabato, 30 Giugno 2018 - 09:38

Martedì, 3 Luglio 2018 - 17:23

Lo "sciopero" di Wikipedia contro la direttiva UE sul copyright (/cultura-tecnologia/03-07-2018/lo-sciopero-di-wikipedia-contro-la-direttiva-ue-sul-copyright)

Da stamattina il sito italiano dell'enciclopedia online è oscurato in segno di protesta contro la direttiva che sarà votata il prossimo 5 luglio al Parlamento Europeo. "Internet potrebbe non essere più lo stesso"



CULTURA (/CULTURA) TURISMO (/TURISMO)

Domenica, 1 Luglio 2018 - 12:14

Colline Prosecco, bocciata candidatura a patrimonio Unesco (/cultura-turismo/01-07-2018/colline-prosecco-bocciata-candidatura-patrimonio-unesco)

Mancati appena 2 voti a favore nella sessione del Comitato Unesco. Coldiretti: "esito ingiusto, mortificato valore culturale e ambientale della viticoltura"



CULTURA (/CULTURA) CURIOSITÀ (/CURIOSITÀ)

Mercoledì, 27 Giugno 2018 - 00:04

Riemerge dinosauro di 70 milioni di anni fa (/animali-cultura/30-06-2018/riemerge-dinosauro-di-70-milioni-di-anni-fa)

A Duino Aurisina (Trieste) estratto un blocco di roccia che contiene il cranio del dinosauro bruno, un androsauroide risalente a 70 milioni di anni fa

Le memorie del mitico Barnum, profeta del circo (/cultura-curiosita/27-06-2018/le-memorie-de-mitico-barnum-profeta-del-circo)

Un anno fa dopo 146 anni ha chiuso i battenti il Circo Barnum, "lo spettacolo più grande del mondo". Una bellissima lettura per l'estate, il libro di memorie "Battaglie e trionfi" di P.T. Barnum, edito da Sellerio

ULTIME NOTIZIE



Devolve la vincita alla lotteria in beneficenza (/curiosita/06-07-2018/devolve-la-vincita-alla-lotteria-beneficienza)

CURIOSITÀ (/CURIOSITA) 06/07/2018



CONFINDUS

Confindustria, Boccia: comprendiamo il decreto dignità, ma ne criticiamo gli strumenti (/economia-politica/06-07-2018/confindustria-boccia-comprendiamo-il-decreto-dignita-ma-ne-criticiamo)

ECONOMIA (/ECONOMIA) POLITICA (/POLITICA) 06/07/2018



Svincolare flat tax, reddito di cittadinanza e investimenti produttivi dai vincoli europei (/economia/06-07-2018/svincolare-flat-tax-reddito-di-cittadinanza-e-investimenti-produttivi-dai)

ECONOMIA (/ECONOMIA) 06/07/2018



4.500 DOLLARI per UNA BOTTIGLIA DI PROSECCO DOC (/enogastronomia/05-07-2018/4500-dollari-una-bottiglia-di-prosecco-doc)

ENOGASTRONOMIA (/ENOGASTRONOMIA) 05/07/2018



Nuova stretta alle ecomafie dalla commissione parlamentare con maggiori competenze (/ambiente-politica/05-07-2018/nuova-stretta-alle-ecomafie-dalla-commissione-parlamentare-con)

AMBIENTE (/AMBIENTE) POLITICA (/POLITICA) 05/07/2018

EVENTI DA NON PERDERE



Dal 29 giugno al 22 luglio seconda edizione del "Festival dell'arte" a San Polo dei Cavalieri (/21-05-2018/dal-29-giugno-al-22-luglio-seconda-edizione-del-festival-dellarte-san-polo-dei-cavalieri)

Data Evento

Venerdì, 29 Giugno 2018



A Fano Festival Internazionale del Brodetto e delle Zuppe di Pesce (/04-07-2018/fano-festival-internazionale-del-brodetto-e-delle-zuppe-di-pesce)

Data Evento

Giovedì, 5 Luglio 2018



Celtica, a Courmayeur la quattro giorni della cultura celtica (/04-07-2018/celtica-courmayeur-la-quattro-giorni-della-cultura-celtica)

Data Evento

Giovedì, 5 Luglio 2018

[Tutti gli eventi \(/eventi\)](/eventi)

Corriere Quotidiano - Società Editrice SL Mediainvest s.r.l. - Giornale nazionale di informazione online

-

Testata giornalistica n° 53 del 4/3/2015 registrata presso il Tribunale di Milano - N. Iscrizione al ROC: 25434

Direzione e Redazione - info@corrierequotidiano.it

Concessionaria per la pubblicità Pubbl1 (<http://www.pubbli1.it/>) - Informativa Privacy (</privacy>) - Informativa Cookies (</informativa-estesa-sulluso-dei-cookies>)

Testata giornalistica iscritta al Registro Trasparenza del MISE e al Registro Europeo della Trasparenza al n. 512674425996-30

Copyright 2018 © Corriere Quotidiano. Riproduzione riservata