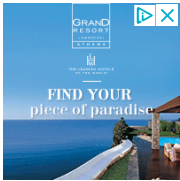


Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di terze parti per rendere migliore l'esperienza d'uso degli utenti. Continuando la navigazione e/o accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie. [Clicca qui](#). **Accetta**



# CINQUECOLONNEMAGAZINE



[Home](#) / [Società](#) / [Esteri](#) / [Sport](#) / [Attualità](#) / [Terza Pagina](#) / [Economia](#) / [Idee](#)

[Magazine](#) [Appuntamenti](#) [Save the Artistic Heritage](#)

## Save the Artistic Heritage

Gianfilippo Neri | 17/07/2018

Mi piace 0

Tweet

### Appuntamenti



L'associazione **Save the Artistic Heritage** – organizzazione non profit per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico italiano – è lieta di **esporre per la prima volta** alle **Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano**, sede museale di **Intesa Sanpaolo a Napoli**, la **riproduzione digitale** del dipinto ***Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè*** di **Bernardino Luini** accanto alla celeberrima opera di **Leonardo da Vinci *La Scapiliata***, proveniente dal Complesso Monumentale della Pilotta di Parma.

L'arrivo a Napoli de ***La Scapiliata*** di **Leonardo da Vinci** segna la **settima edizione** della rassegna ***Ospite Illustré***, che propone nelle sedi espositive di **Intesa Sanpaolo – le Gallerie d'Italia** un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri. L'esposizione, curata da **Marco Carminati**, sarà aperta al pubblico **fino al 2 settembre 2018**, anticipando le celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo previste per il prossimo anno.

Il celebre dipinto di Leonardo è una tavoletta in legno di 27 centimetri per 21, dipinta con terra d'ombra, **ambra inverdita e biacca**, nota sin dal 1627 per la citazione, negli inventari di Federico Gonzaga, di "un quadro dipintovi la testa di una donna scapigliata bozzata...", opera di Leonardo da Vinci".

La sua datazione è tutt'ora incerta e oggetto di studio, così come la sua effettiva natura (dipinto non finito, abbozzo, studio preparatorio), la provenienza e la sua destinazione.

Accanto a ***La Scapiliata*** sarà esposta una riproduzione digitale di ***Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè*** di **Bernardino Luini**. L'opera originale, datata tra il 1527 circa e conservata agli Uffizi dal 1793, è di straordinaria importanza storica: la sorprendente

### Le rubriche

[Lettere al direttore](#)

[Amore & disincanto](#)

[Appuntamenti](#)

[Opportunità](#)

[Finzioni](#)

[Cibo e ...](#)

['O napoletano e 'o nnapulitano](#)

[Medicina & Salute](#)

[Casa di Bambola](#)

[China Time](#)

[Specchi e Doppi](#)

[Focus Vs Web](#)

[Potere & Parole](#)

[Il Cinefago](#)

[Mata & il buon amore](#)



somiglianza tra la *Testa di fanciulla* di Leonardo e la protagonista femminile del dipinto olio su tavola del pittore lombardo contribuisce a collocare a Milano il prototipo leonardesco almeno fino al 1530, sottolineando la fortissima influenza che il maestro toscano continuava a esercitare sui più giovani artisti che si erano formati o perfezionati alla sua bottega.

Il **dialogo tra i volti** del capolavoro di Leonardo e quello di Luini è qui reso possibile grazie all'esposizione di quest'ultimo sotto forma di **DAW@ – Digital Art Work**, copia digitale riprodotta in serie limitata, numerata e certificata, in scala 1:1 in tutto e per tutto fedele all'originale, realizzata dall'azienda Cinello in accordo con le Gallerie degli Uffizi utilizzando un'innovativa tecnologia brevettata.

L'iniziativa è promossa da Save the Artistic Heritage, associazione non profit nata con l'obiettivo di valorizzare in ambito nazionale e internazionale il **patrimonio storico e artistico**, italiano in primis, attraverso azioni e strumenti di divulgazione e condivisione, in combinazione con le nuove tecnologie digitali, e di innescare nuove modalità di sostegno. In particolare, grazie all'accordo di collaborazione stipulato da Cinello con alcuni dei più importanti musei italiani con il benessere del MiBACT, **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, Save the Artistic Heritage si impegna a far circolare ed esporre in formato digitale, con finalità educative e divulgative, quei capolavori "inamovibili" del nostro patrimonio. La metà dei ricavi netti provenienti dalla circolazione o dalla vendita dei DAW andrà ai musei possessori dei diritti degli originali, aiutando i musei e gli istituti partner a conservare nel miglior modo possibile le opere presenti al loro interno.

Gianfilippo Neri | 17/07/2018

Mi piace 0

Tweet

cataviki

Collezione di Monete Rare



## Articoli correlati

Tag riscontrate [Save the artistic heritage](#), [Cinquecolonne](#)



### Attualità

**Tiziano ferro diventa ambasciatore di save the children**

Redazione CinqueColonne

Mi piace 3

Tweet



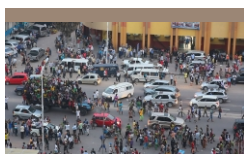
### Società

**Save the children: al via le operazioni della vos hestia**

Redazione CinqueColonne

Mi piace 3

Tweet



### Esteri

**Save the children: la situazione nella repubblica democratica del congo**

Redazione CinqueColonne

Mi piace 1

Tweet



### Attualità

**Save the children: in fuga dal sud sudan**

Gianfilippo Neri

Mi piace 2

Tweet



## Vorrei leggere di ...

Ricerca...

Cerca

## REGISTRATI

## Gli articoli più letti

### Città di Napoli, arte e cultura

1639  
visite

### L'acqua che diventa social

1068 visite

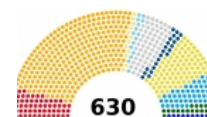
### CentodAutore: ragioni e autori di una collana di poesia - 5

1055 visite

**SHEIN**

**COMPRA ORA**

## Articolo di fondo



**Il paradosso del mentitore oggi**

Gianni Tortoriello

**SHEIN**

**COMPRA ORA**

## Consigliati per te



Cinque Colonne Maga...  
5499 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Iscriviti](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Categorie	Rubriche	Gli articolo più letti	Autori	Info
Home	Lettere al direttore	Città di Napoli, arte e cultura	Registrati	Redazione
Società	Amore & disincanto	L'acqua che diventa social	Autori	Contatti
Esteri	Appuntamenti	CentodAutore: ragioni e autori	Accesso Riservato	Privacy e cookie
Sport	Opportunità	di una collana di poesia - 5		
Attualità	Finzioni			
Terza pagina	Cibo e ...			
Economia	'O napulitano e 'o nnapulitano			
Idee	Medicina & Salute			
	Casa di Bambola			
	China Time			
	Specchi e Doppi			
	Focus Vs Web			
	Potere & Parole			
	Il Cinefago			
	Mata & il buon amore			

Cinque Colonne Magazine è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Napoli n° 51 del 08/05/2008  
Integrazione & Comunicazione Associazione Culturale - C.F. 95222310633