

save the **artistic** heritage

**Save the Artistic Heritage**  
presenta il **DAW®** (edizione digitale limitata) di

***Ritratto di Musico***  
di Leonardo da Vinci

all'interno della **Collezione Permanente della**  
**Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano**

in sostituzione dell'originale  
in prestito alla mostra  
***Leonardo da Vinci***  
al Musée du Louvre, Parigi  
dal 24 ottobre 2019 al 24 febbraio 2020

**L'operazione si inserisce in un più ampio quadro di valorizzazione della**  
**Collezione della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, a seguito dell'accordo**  
**stipulato tra l'istituzione meneghina e la startup Cinello**

*Milano, settembre 2019* – L'associazione **Save the Artistic Heritage** – organizzazione non profit per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico italiano – è lieta di **esporre all'interno della Collezione Permanente della Veneranda Biblioteca Ambrosiana** di Milano, il **DAW® (edizione digitale limitata) del capolavoro di Leonardo da Vinci *Ritratto di Musico***, in prestito al Musée du Louvre (Parigi) in occasione della grande mostra *Leonardo da Vinci*, realizzata dal più importante museo francese dal 24 ottobre 2019 al 24 febbraio 2020, in occasione delle celebrazioni per i 500 anni della morte del genio fiorentino, morto ad Amboise (Francia) nel 1519.

Il ***Ritratto di Musico*** (1485 circa) è l'unico ritratto su tavola realizzato da Leonardo presente a Milano, e l'unico ritratto maschile realizzato dall'artista per un committente privato della Corte Sforza. Noto anche come *Ritratto di Dottore* o come *Ritratto di Giovan Galeazzo Visconti* è stato erroneamente ritenuto, fino al XIX secolo, il *Ritratto di Ludovico Il Moro*.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

save the **artistic** heritage

Via Finetti, 15, Piacenza

## save the **artistic** heritage

La successiva scoperta del foglio di carta da musica lo ha finalmente identificato come un musicista di corte: un esempio prezioso di quella fase pittorica di Leonardo che produsse tra gli altri, capolavori assoluti come *La Vergine delle Rocce* e *L'ultima cena*.

Attualmente in prestito, l'opera è sostituita per la prima volta in assoluto (fino al 24 febbraio 2020) da un **DAW® – Digital ArtWork**, un'edizione digitale su monitor riprodotta in **serie limitata, numerata e certificata, in scala 1:1** in tutto e per tutto fedele all'originale, **realizzata dalla startup Cinello** in accordo con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana utilizzando un'innovativa tecnologia brevettata.

L'iniziativa è promossa da Save the Artistic Heritage – associazione non profit nata con l'obiettivo di valorizzare in ambito nazionale e internazionale il patrimonio storico e artistico, italiano in primis, attraverso azioni e strumenti di divulgazione e condivisione, in combinazione con le nuove tecnologie digitali, e di innescare nuove modalità di sostegno – e si inserisce in un **più ampio quadro di valorizzazione del patrimonio della Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, grazie al quale già dall'estate scorsa sono stati esposti dei DAW® (riproduzioni digitali) in sostituzione di opere originali in prestito (nello specifico il *Cristo risorto* di Marco Basaiti). In particolare, grazie all'**accordo di collaborazione stipulato da Cinello con alcuni dei più importanti musei italiani** – tra cui la Veneranda Biblioteca Ambrosiana – con il benestare del MiBACT, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Save the Artistic Heritage si impegna a **far circolare ed esporre in formato digitale, con finalità educative e divulgative, quei capolavori “inamovibili” del nostro patrimonio**. La metà dei ricavi netti provenienti dalla circolazione o dalla vendita dei DAW® andrà ai musei possessori dei diritti degli originali – in questo caso alla **Veneranda Biblioteca Ambrosiana** – aiutando i musei e gli istituti partner a conservare nel miglior modo possibile e a valorizzare l'inestimabile patrimonio di cui sono custodi.

### INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa *Save the Artistic Heritage*  
Lara Facco P&C | Viale Papiniano 42 - 20123 Milano  
T. +39 02 36565133 - E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

**VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA** | Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano  
T. +39 02 806921 / +39 02 80692215 – E. [contatti@ambrosiana.it](mailto:contatti@ambrosiana.it)  
[www.ambrosiana.eu](http://www.ambrosiana.eu)

ASSOCIAZIONE CULTURALE

save the **artistic** heritage

Via Finetti, 15, Piacenza